

brief encounters

#1098—theatre

[“10 years lucky trimmer” at the sophiensæle]



snapshot

This Saturday and Sunday, a weekend dedicated to the best of the Lucky Trimmer contemporary dance company celebrates ten years of staging works whose duration is always under ten minutes long.

Samstag und Sonntag ist es wieder soweit: die Plattform für kurze Tanzstücke, Lucky Trimmer, feiert ihr zehnjähriges Bestehen und präsentiert eine Auswahl von Produktionen aus den vergangenen Jahren.

english

Focused primarily on dancing, but actively seeking all kinds of inspiration from the worlds of performance art, theatre, entertainment, even showbusiness, the Lucky Trimmer company is already established as a Berlin favorite for lovers of contemporary dance — especially those whose concentration tends to wander, since the duration of each piece this troupe presents adheres strictly to a ten minute time-limit rule. Experimental enthusiasm and a certain fearlessness to address serious subject matter are central to their artistic statement, which makes them popular both with critics and audiences alike.

On Saturday and Sunday, at the Sophiensæle, fans and new converts alike can enjoy the **Best of 10 Years Lucky Trimmer** anniversary showcasing a compilation of their greatest stage hits since the company's birthday. A wide range of moods and genres is promised: slapstick psychological comedy by Caroline Finn who portrays, hilariously yet compassionately, the baking misadventures of obsessive-compulsive housewife "Bernadette"; witty dissections of '60s pop hits by Sonya Levina; satirical yet earnest inquiries about manhood by Simon Hartmann, Daniel Ernesto Müller and Tim Gerhards and many other surprises, including instructions about the proper folding of sheets amidst a lot of vigorous dancing. —[sh]

[Image: Lucía Marote, by Daniel Barth]

deutsch

In der Kürze liegt die Würze, haben sich die Leute von Lucky Trimmer irgendwann vor etwas mehr als zehn Jahren gedacht und einen Verein mit dem Ziel gegründet, kleinen Bühnenproduktionen aus den Bereichen Performance, Theater und Unterhaltung eine Plattform zu bieten. Unter den Liebhabern zeitgenössischen Tanzes, vor allem unter solchen mit kurzer Aufmerksamkeitsspanne, haben es die Macher auf diese Weise zu veritablem Ruhm gebracht, immerhin lautet die strikte Regel: Länger als 10 Minuten jibbet nich! Der Wille zum Experiment und die Furchtlosigkeit, trotz der Kürze ernsthafte Themen anzusprechen, sagt Publikum und Kritikern jedenfalls gleichermaßen zu.

Samstag und Sonntag steigt in den Sophiensælen „**10 Jahre LUCKY TRIMMER Best Of**“, eine Jubiläumsausgabe mit einer Greate st-Hits-Auswahl an Produktionen aus der Vergangenheit. Dabei können Besucher, wie immer, jede Menge Abwechslung erwarten. In komischer und dennoch einfühlsamer Slapstick-Manier porträtiert Caroline Finn die Küchenunfälle der hochneurotischen Hausfrau „Bernadette“; Sony Levina nimmt Pophits aus den 60er-Jahren auseinander; und Simon Hartmann, Daniel Ernesto Müller und Tim Gerhards widmen sich auf satirische, aber durchaus ernsthafte Weise dem Thema „Mannsein“, inklusive einer Anleitung zum Lakenzusammenfalten. —[sh]

[Bild: Lucía Marote, von Daniel Barth]

Sophiensæle

On Saturday 5th at 20:00 and Sunday 6th at 17:00 & 20:00; Ticket €15-10 | Sophienstr. 18 | luckytrimmer.com