

RACHAEL MOSSOM (UK)

„Tuttaposto“ // Duett 8 min. // Deutschlandpremiere

The Royal Opera House (ROH) und The Place in London sind wohl die bekanntesten Stationen in RACHAEL MOSSOMS künstlerischem Werdegang: Mit William Tuckett arbeitete sie an seinen Produktionen für das ROH, außerdem war sie Probenleiterin des Festivals “Deloitte Ignite”, das dort jährlich stattfindet. 2009 übernahm sie die Probenleitung für zwei Jugendkompanien von The Place; in den letzten 4 Jahren arbeitete sie als Mentorin und Probenleiterin für die Berkshire Youth Dance Company. Seit 2008 choreografiert Rachael eigene Arbeiten. “Secret Event” schaffte es in die engere Auswahl für den Place Prize 2008 ‘SHORTS’. “Tuttaposto” wurde 2010 in der ROH-Reihe “Firsts” in London gezeigt und ist jetzt erstmals außerhalb Großbritanniens zu sehen.



www.rachaelmossom.co.uk

„Tuttaposto“

Ein spielerisches Tanzstück, das typische Handgesten in Großbritannien und Italien augenzwinkernd gegenüberstellt.

Choreografie Rachael Mossom // **Performer** Rachael Mossom & James Cousins // **Musik** 'Hamelin Song' - Bandabardo, 'Tuttaposto' - Rpy Paci & Aretuska, 'Beppeanna' - Bandabardo, 'Intermezzo' - Vinicio Cpossela, 'The English Dance' - John Renbourn

„...ein unbeschwerter Tritt in die kommunikativen Fettnäpfchen, wenn Engländer und Italiener sich verständigen wollen. Das Stück beginnt mit einem Kurzfilm, der italienische Handgesten erklärt – ein Klaps auf den Kopf steht für „verrückt“, ein Klaps auf den Bauch heißt „Ich habe Hunger“ und ein kreisender Arm ‚Mmmmmm!‘ Diese ausdrucks-starken Gesten münden in ein Tanzduett zum italienischen Volkslied ‚Tuttaposto‘...Hände schütteln, Achseln zucken, Arme umarmen...im Kontrast zu diesem überschwänglichen Tanz dann die verhaltene britische Version....Zuschauen macht Freude.“ (Lise Smith, Londondance.com)



Foto: Nick Gurney

