

## OLA MACIEJEWSKA (PL/NL)

### "Unforgettable existents" // Duett 10 min. // Deutschlandpremiere

OLA MACIEJEWSKA lebt seit acht Jahren in den Niederlanden, wo sie als freischaffende Performerin und Choreografin arbeitet, vor allem im Bereich Installation und Performance Art. Sie studiert derzeit Zeitgenössisches Theater und Tanz im Masterprogramm der Universität Utrecht. Eine Variation ihrer Arbeit "Unforgettable existents" präsentiert Ola im Rahmen von *Camillo 2.0 - Performing Studies Conference* (Universität Utrecht, Festival a/d Werf) im Mai 2011.



Foto: Bruno Listopad

### "Unforgettable existents"

**Choreografie** Ola Maciejewska // **Performance** Ola Maciejewska & Ivan Schauvliege // **Künstlerische Beratung** Bruno Listopad // **Unterstützt von** Danslab | Wolfart Projectspaces | ZEEBELT theatre | Camillo 2.0 | Universität Utrecht | Dansateliers.



Video Standbild „Unforgettable existents“

“Unforgettable existents entfaltet meine Faszination für Objekte...In diesem Projekt widme ich mich einem einzigen Objekt - einem Campingzelt. Das Stück ist Teil einer Serie, die auf dem Prinzip der Anhäufung beruht. Ich verpflichtete mich, mit jeder Präsentation ein Zelt hinzuzufügen. Ich begann mit einem Solo (das nie aufgeführt wurde). Bis jetzt gibt es außerdem ein Duett, ein Trio und ein Quartett. Für den Anfang dieser Reihe

*untersuche ich die Idee 'Das Objekt als Subjekt', das Objekt als Hauptdarsteller der Performance, das Zelt als Figur des Eindringlings, als neugieriger Forscher im Feld, als Figur in Bewegung...als Maskottchen der Nomaden." (O.M.)*

Das Berliner Publikum wird nun Zeuge dieser Anfänge. Mit einer Duett-Variation von "Unforgettable existents" ist Olas choreografische Arbeit erstmalig in Deutschland zu sehen.

